四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

農書卷十三

詳校官中書臣竇汝翼

編修臣倉聖脈覆勘

謄録貢生臣湯逢泰

繪圖謄録監生臣陳一章

農書卷十三

元　王禎　撰

農器圖譜三

钁臿門

钁臿起土具也太公六韜農器篇云钁臿斧鋸蓋钁臿農所必用墾斸荒梗疏決溝渠不可闕者因以名篇冠其類也又有鐃鏺等器雖畧見犂譜終未詳備乃復表出之次於耒耜之後就附钁臿之内庶無遺逸仍係之

梧桐角以起東作云

钁

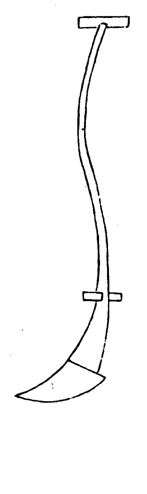
钁居縛切　斸田器也爾雅謂之鐯斫也又云魯斫說文云欘陟玉切也玉篇云欘亦作斸又作钃誅也主以誅除物根株也蓋钁斸器也農家開闢地土用以斸荒凡田園山野之間用之者又有闊狹大小之分然總名曰钁詩云鍫柄為身首半圭非鋒非刃截然齊凌晨幾用和煙斸逼暮同歸帶月携已斫靈苗挑藥籠每通流水入蔬畦更憑功在盤根地辦與春農趁雨犂

鍤

鍤楚洽切 顏師古曰鍬也所以開渠也或曰削有所穿也唐韻作疀俗作臿同作臿爾雅曰郙謂之疀方言云燕之東北朝鮮洌水之間謂之郙宋魏之間謂之鏵或謂之鍏音韋 江淮南楚之間謂之鍤趙魏之間謂之喿七俏切 皆謂鍬也鍬銚郙音同銚郙唐韻又吐彫反亦謂鋘鍬然多謂之鍤蓋古謂鍤今謂鍬一器二名宜通用淮南子曰禹之時天下大水禹執畚鍤以為民先前漢溝洫志白渠歌曰舉鍤為雲決渠為雨以此見水利之事皆

本於鍤也詩云有鍤公耶私與畚日為伍何去應官徭
歸來事田圃起土作隄防決渠沛霖雨但恐農隙時又
趣挑河鼓

鎟



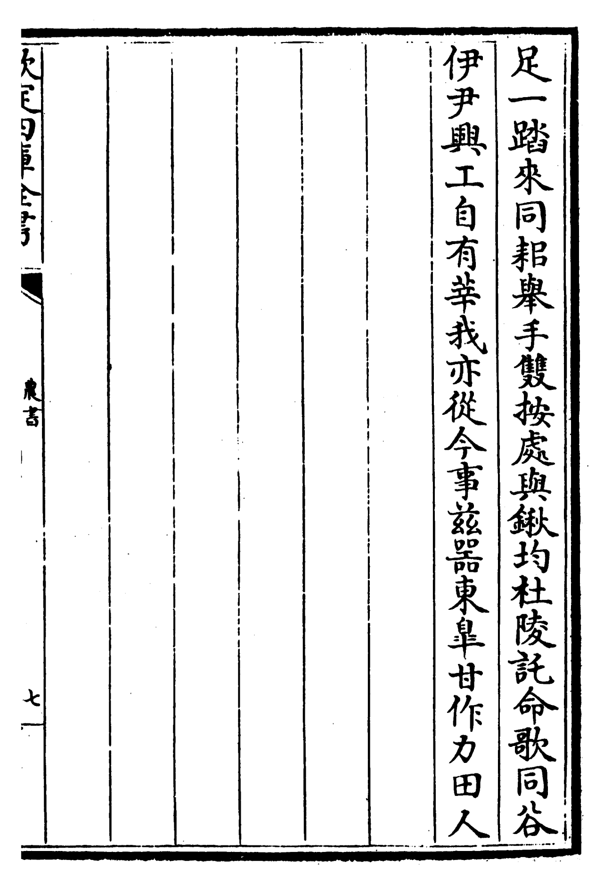
鋒[孚逢切]古農器也其金比犂鑱小而加鋭其柄如耒首如刄鋒故名鋒取其銛利也地若堅垎[胡格切]鋒而後耕牛乃省力又不乏之刄古農法云鋒地宜深鋒苗宜淺齊民要術耕田篇云速鋒之地恒潤澤而不硬注曰刈穀之後即鋒茇[蒲逢切]下令突起則潤澤易耕[案此註在種穀篇鋤得五徧以上不須耩之下此誤作耕田篇]種穀篇云苗高一尺則鋒之黍穄篇云苗生壠平鋒而不耩[公項切]農書云無鏵而耕曰耩既鋒矣固不必耩蓋鋒與耩相類今耩多用歧頭若易鋒

為耩亦可代也近世農家不識此器亦不知名兹特録其功用知為不可廢也詩云鋒也古農䍜於今用不同

初緣耒耜制遂助犂鋤功利取根荄斷堅攻土脉通兼材宜不廢圖象付良工


長鑱

長鑱士衫切 踏田器也鑱比犂鑱頗狹制為長柄杜工部同谷峪同歌曰長鑱長鑱白木柄即謂此也柄長三尺餘後偃而曲上有横木如枴以兩手按之用足踏其鑱柄後跟其鋒入土乃捩柄以起墢也在園圃區田皆可代耕比於钁斸竹足切 省力得土又多古謂之蹠鏵今謂之踏犂亦耒耜之遺制也淮南子曰伊尹之興土也修脚者使之蹠音隻 鏵注長脚者蹠鏵得土多也夫鏵與鑱同用即長鑱也詩云枴横柄屈踵微伸替脚犂耕壠上春



足一踏來同耜舉手雙按處與鍬均杜陵託命歌同谷

伊尹興工自有莘我亦從今事茲器東皐甘作力田人

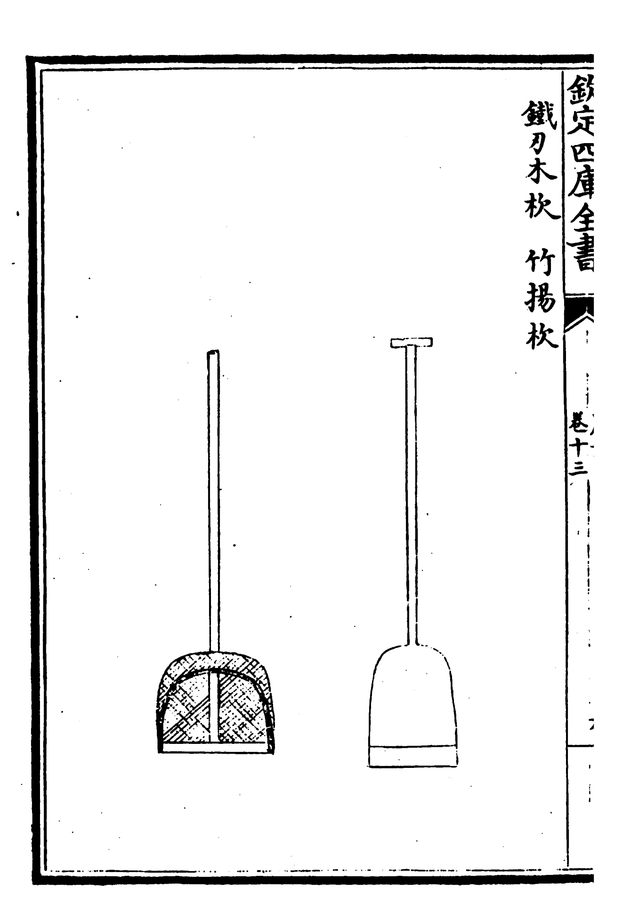
鐵搭

鐵搭四齒或六齒其齒銳而微鉤似耙非耙斸土如搭是名鐵搭就帶圓銎以受直柄柄長四尺南方農家或乏牛犂舉此斸地以代耕墾取其疏利仍就鍽鏺塊壤兼有耙钁之效嘗見數家為朋工力相助日可斸地數畝江南地少土潤多有此等人力猶北方山田钁戶也賦云有器與耙钁而各殊轍用與耙钁而無別自夫煆煉而鋒乃有銎柄之揭獨擅力乎田園嘗始見於江浙銳比昆吾之鉤利即鏌鎁之鐵舉巨爪兮爬抉具疎齒

兮噬齧憑爪牙兮汝藝是施假肘臂兮我力欲竭不耕而種且寬牛畜之租既斸而鎪似覺耙功之拙每破陌上之晨烟幾荷江邉之明月彼杜甫長鑱而豈託我生又堯民擊壤而焉知帝力必能審察其異同方達彼此之緩急願編圖譜附搭也於農書使貧窶者得之用普及於稼穡

鐵杴 木杴

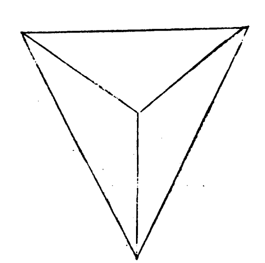
鐵刃木杴　竹揚杴



杴虛嚴切鍤屬但其首方闊柄無短拐此與鍬鍤異也煆鐵為首謂之鐵杴惟宜土工剡木為首謂之木杴可撲初責切穀物又有鐵刃木杴裁割田間塍埂以竹為之者淮人謂之竹揚杴與江浙颺去聲籃少異今皆用之因附於後鐵杴詩云非鍫非鍤別名杴柄直鍫圓首利銛毋謂土工能事畢剗除荒穢要渠兼木杴詩云柄頭掌木儘寬平穀實抄來忌滿盈苗夏穫鋤方用事幾回高閣待秋成鐵刃木杴詩云杴頭利刃擬風斤裁割畦田爾

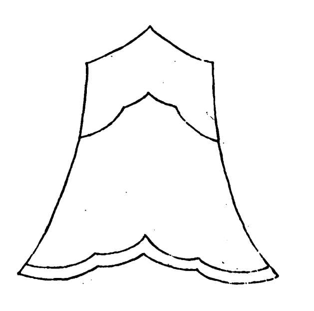
策勲莫謂等閑農事了人間經界要平分竹揚杴詩云
竿頭擲穀一箕輕忽作晴空驟雨聲已向風前糠粃盡
不勞車扇太忙生

鐃



鑱仕杉切犂之金也集韻注鋭也吳人云鐵犂長尺有四寸廣六寸陸龜蒙耒耜經曰治金而為之者曰犂鑱起其墢者也𧵍鑱者底底實於鑱中謂之鼈肉底之次曰壓鑱皆貤然相戴貤以䜴切物之相連次也若刲土既多其鋒必禿還可鑄接貧農利之體用又見鏵序案鑱為犂之金其詳見耒耜門犂一條故不別繫以詩

鏵



鏵（胡瓜切） 集韻云耕具也釋名鏵鍤類起土也說文鏵作苿兩刃鍤也從木象形宋魏作苿（互瓜切） 集韻苿作鏵或曰削能有所穿也又鏵刳地為坎也淮南子曰故伊尹之興土功修脚者使之蹠（音隻）鏵（長脚者蹠鏵得土多也今謂之踏犂者舊用鏵亦用鑱） 鏵與鑱頗異鑱狹而厚惟可正用鏵闊而薄翻覆可使老農云開墾生地宜用鑱飜轉熟地宜用鏵葢鑱開生地着力易鏵耕熟地見功多然北方多用鏵南方皆用鑱雖各習尚不同若取其便則生熟異器當以老

農之言為法庶南北互用鐃鏄不偏廢也詩云惟犂之有金猶弧之有矢弧以矢為機犂以金為齒起土鍤刃同截荒斂鏄比緬懷神農學刋端從此始

鞞

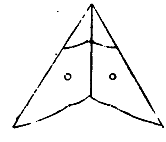
鏵蒲狄切　犂耳也陸龜蒙耒耜經其略曰冶金而為之曰犂鏵案耒耜經鏵作壁　起其墢者鑱也覆其墢者鏵也鑱引而居下鏵倚而居上鏵形其圓廣長皆尺微橢徒果切狹長也背有二乳係于壓鑱之兩旁鑱之次曰策額言其可以扞其鏵也皆相連屬不可離者夫鏵形不一耕水田曰瓦繳曰高脚耕陸田曰鏡面曰碗口隨地所宜制也詩云犂以耜為齒耜以鏵為耳背盎作雙樞面深停偃水覆墢翻若雲起甽直如矢裁成輔相間厥功深可倚

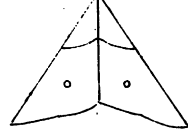
刻

剗初簡切平土器也俗又名鎊上聲周禮薙氏掌殺草冬日至而耜之鄭元謂以耜測凍土而剗之其刃如鋤而闊上有深袴插於犂底所置鑱處其犂輕小用一牛或人輓行北方幽冀等處遇有下地經冬水涸至春首浮凍稍甦乃用此器剗土而耕草根既斷土脉亦通宜春種𪎊麥凡草莽汙澤之地皆可用之蓋地既淤壤肥沃不待深耕仍火其積草而種去聲乃倍收斯因地制器剗土除草故名剗兼體用而言也詩云制器相地宜剗名良有義

起土與耜同除荒過鉏利既能耕墾無仍取播殖易面看功施去聲何案此句疑有訛字　春麥已交翠

劐





劐呼鑊切　農桑輯要云燕趙之間用之今燕趙迤南又謂之種金樓足所耩金也如鑱而小中有高脊長四寸許闊三寸插於樓足背上兩竅以繩控於樓之下桄其金入地三寸許樓足隨瀉種粒其種入土既深田亦加熟劐所過猶小犂一遍如古耦耕之法即一事而兩得也詩云種樓如耦耜足木履雙金制比耕鑱小功惟入土深發生資爾後利用見於今苗壠雲平日嗟無迹可尋

梧桐角

梧桐角淛東諸鄉農家兒童以春月捲梧桐為角吹之聲遍田野前人有村南村北梧桐角山後山前白菜花之句狀時景也則知此制已久但故俗相傳不知所自蓋音樂主和寓之於物以假聲韻所以感陽舒而蕩陰鬱導天事而達人事則人與時通物隨氣化非直為戲樂也天台戴式之賦之云鳳簫鼉鼓龍鬚笛夜宴華堂醉春色繁聲緩響蕩人心但有歡娛別無益何如村落捲桐吹能使時人知稼穡村南村北聲相續青郊雨後

耕黄犢一聲催得大麥黄一聲唤得新秧緑人言此角
只兒戲孰識古人吹角意田家作勞多怨咨故假聲音
召和氣吹此角起東作吹此角田家樂此角上與豳子
之律同宫商合鍾呂形甚朴聲甚古一吹寒谷生禾黍

農器圖譜四

錢鎛門

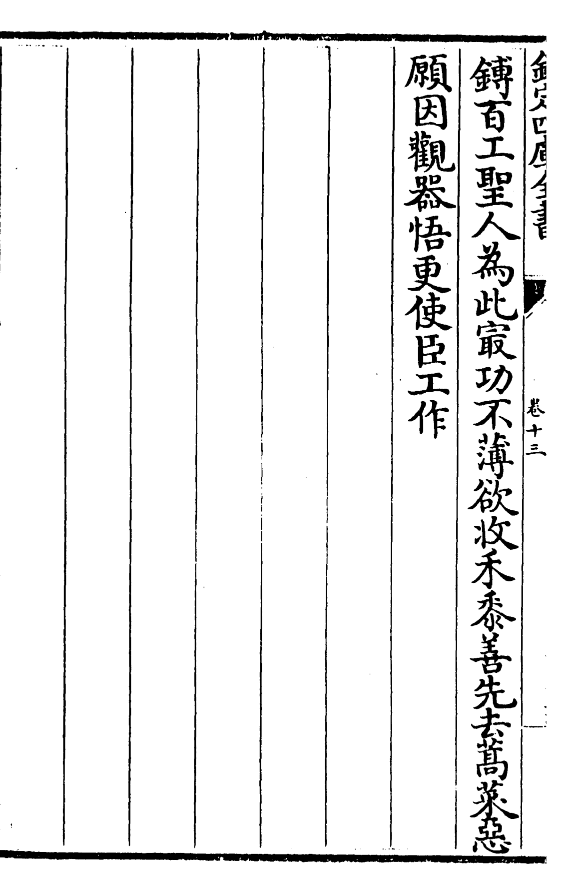
錢鎛古耘器見於聲詩者尚矣然制分大小而用有等差揆而求之其鉏耨鏟𨰲等器皆其屬也如耬鉏鐙耘爪之類是其變也至於薅鼓又其輔也儻度而用之則知水陸之耘事有大功利在矣

錢

錢子踐切　臣工詩曰庤乃錢鎛注錢銚也銚七遥切世本垂作銚唐韻作郳今鍬與鍤同此錢與鎛為類薅呼豪切器也非鍬屬也茲度其制似鍬非鍬殆與鏟同篆文曰養苗之道鋤不如耨力豆切耨不如鏟楚簡切鏟柄長二尺刃廣二寸以剗地除草此鏟之體用即與錢同錢特鏟之别名耳案錢鎛一類故此不别繫詩而於鎛一條以王安石詩總括之

鎛

鎛（布各切）耨别名也良耜詩曰其鎛斯趙以薅荼蓼釋名曰鎛迫也迫地去草也爾雅疏云鎛耨一器或云鉏或云鋤屬嘗質諸考工記凡器皆有國工粤獨無鎛何也粤之無鎛非無鎛也夫人而能為鎛也荆州之田第八而賦第三揚州之田第九而賦雜出第六者人功修也以人皆趨農故耕耨之器手熟目稔不須國工而自能也竊謂鎛鋤屬農所通用故人多匠之不必國工今舉世皆然非獨粤也王荆公詩云於易見耒耜于詩見錢



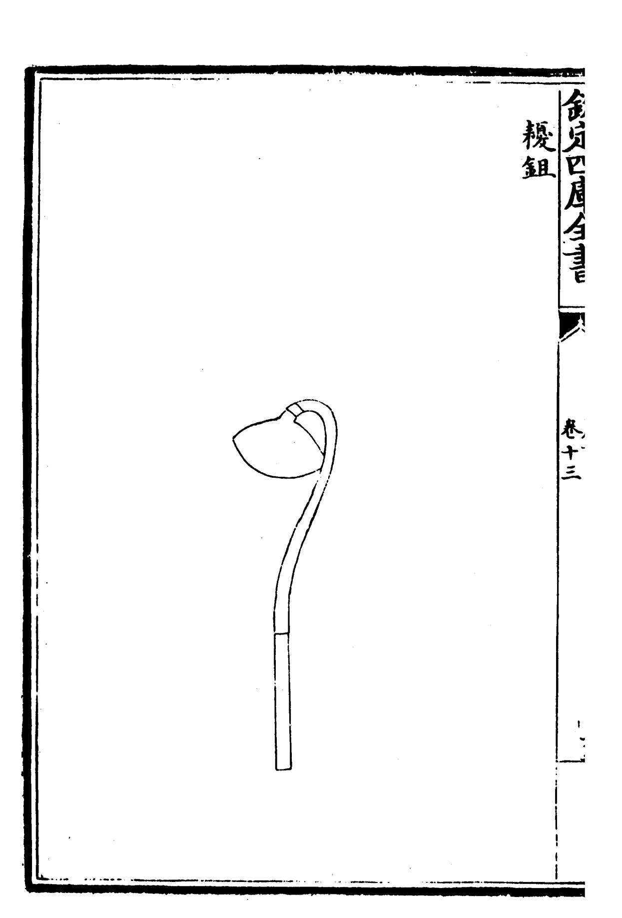
鑄百工聖人為此寂取功不薄欲收禾黍善先去蒿萊惡

顧因觀器悟更使臣工作

耨

耨（力豆切）除草器易繫曰耒耨之利以教天下蓋取諸益呂氏春秋曰耨柄尺此其度也其耨六寸所以間稼也高誘注云耨芸苗也六寸所以入苗間廣雅又云定謂之耨爾雅云斪（巨復古侯二切）斸（丁錄切）謂之定郭曰鋤屬淮南子曰摩蜃而耨（蜃大蚌也摩令利用耨此古農器也）呂氏春秋曰先生者美米後生者粃是故其耨也長其兄而去其弟不知稼者其耨也去其兄而養其弟不收其粟而收其粃此失耨之道也纂文曰養苗之道鋤不如耨古農法云苗生

葉以上稍耨壠草因隤其土以附苗根此耨之功也詩云創物各有名薅器即云耨壅厚破蟻封啄深過鳥咮（竹救切）護苗如養賢去草同擊寇冒鬪傴僂翁功毋求速就

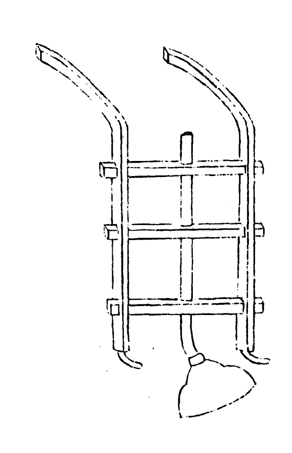


耰鉏

䅶鉏古云斪斸一名定䅶為鉏柄也賈誼云秦人借父䅶鉏即此也釋名鋤助也去穢助苗也說文鋤立薅也齊民要術曰苗生馬耳則鏃初角切諺曰欲得穀馬耳鏃鋤稀豁之處鋤而補之凡五穀惟小鋤為良勿以無草而暫停春鋤起地夏鋤除草故春鋤不用觸濕六月以後雖濕亦無嫌夫鋤法有四一次曰鏃二次曰布三次曰擁四次曰復諺云鋤頭自有三寸澤言鋤則苗隨滋茂其刃如半月比禾壠稍狹上有短銎以受鋤鉤鉤如鵝項下帶

深袴皆以鐵為之以受木柄鉤長二尺五寸柄亦如之北方陸田舉皆用此江淮間雖有陸田習俗水種殊不知菽粟黍穄等稼耰鋤鏃布之法但用直項鋤頭及雖鋤也其用如斸是名钁鋤故陸田多不豐收今表此耰鋤之效幷其制度庶南北通用王荊公詩云鍛金以為曲揉木以為直直曲相後先心手始兩得秦人望屋食以此當金革君勿易耰鋤耰鋤勝鋒鏑

耬鋤



耬鋤種蒔直說云此器出自海壖號曰耬鋤耬車制頗同獨無耬斗但用耰鋤鐵柄中穿耬之橫桄下仰鋤刃形如杏葉撮苗後用一驢帶籠觜輓之初用一人牽慣熟不用人止一人輕扶入土二三寸其深痛過鋤力三倍所辦之田日不啻二十畝今燕趙間用之名曰劐呼鑊切子劐子之制又少異於此劐子第一遍即成溝子穀根未成不耐旱耬鋤刃在土中故不成溝子第二遍加擗土木鴈翅方成溝子其土分壅穀根擗土用木厚三寸闊三寸前為

尖中作一竅長一寸闊半寸穿於鐵鋤柄上壓鋤刃上 韓氏直說云如耬鋤過苗間有小豁不到處用鋤理撥一遍即為全功也詩云器惟名劐呼鑊切柄如耰一樣田家獨脚耬擁土欲深涿鴈翅為苗除薉當鋤頭朝來暮去供千壠力少功多限一牛無佃甫田休盡信驕驕惟莠并無憂

鐙鋤

鐙切多鄧 鋤劃草具也形如馬鐙其踏鐵兩旁作刃甚利上有圓銎以受直柄用之劃草故名鐙鋤柄長四尺比常鋤無兩刃角不致動傷苗稼根莖或遇少旱或熇苗之後壠土稍乾荒薉復生非耘耙耘爪所能去者故用此劃除特為捷利此劃物者隨地所宜偶假其形而取便於用也與前代儀仗鐙棒無異嘗見江東農家用之詩云茲鋤以鐙稱惟鐙與鉏異鉏乃擬鐙形鐙也取鉏利借用有實材互名非本器物兮多變通執一豈云智

鏟

鏟楚簡切

釋名曰鏟平削也廣雅云籤纂文曰養苗之道鋤不如耨耨不如鏟鏟柄長二尺刃廣二寸以剗地除草此古之鏟也今鏟與古制不同柄長數尺首廣四寸許兩手持之但用前進攛之剗去壠草就覆其根特號敏捷今營州之東燕薊以北農家種溝田者皆用之詩云古鏟惟制小頗逾鋤耨功今與古制異用亦差不同溝田壠畝仄他刃誠難攻制器度地宜創物須良工長柄加潤首圓柄授直銎昳畝耀吐月肘腋凌輕風務進同

撞戈再前遂換踪覆芨易反掌剸地深潛鋒已令土膏潤旋平聲看蔓草空要處薅薙外不離芸芓中養苗成此稼去穢利吾農無田非力闢有具致時豐嘗見燕趙北亦傳遼池東遠近或未識圖譜容相通

耘盪

耘盪（徒浪切）江浙之間新制之形如木屐而實長尺餘闊約三寸底列短釘二十餘枚簨其上以貫竹柄柄長五尺餘耘田之際農人執之推盪禾壟間草泥使之溷溺則田可精熟既勝耙鉏又代手足（水田有手耘足耘）況所耘田數日復兼倍嘗見江東等處農家皆以兩手耘田匍匐禾間膝行而前日曝於上泥浸於下誠可嗟憫眞西山言豳詩農事之敘至耘苗則曰暑日流金田水若沸耘耔是力稂莠是除爬沙而指為之戾傴僂而腰為之折

此耘苗之苦也今覩此器惜不預傳以濟彼用玆特圖録庶愛民者播為普法詩云稻人掌稼須下地秧壠年年勤插蒔適當盛暑見耨人手足爬沙泥浸漬伊誰制器代爪耘長竹柄頭加木屐所綺切底列短釘為鐵齒盪草入泥俱膿死速比耰鉏用處功謂殺草與耰鋤等速也粒食由來同所致舉世誰非穀腹人智力取之寧有異至若執筆公署閒但仰廩支供口費又若持戈征戍徒尤藉貲糧遠輸饋世間亦復多挾藝作計無非謀此食試將玆

器示於人由此致食應不識便當獻送政事堂穀禄使
知從我得顧將制度付國工徧賜吾農資稼穡

耘爪

耘爪耘水田器也即古所謂鳥耘者其器用竹管隨手指大小截之長可逾寸削去一邉狀如爪甲或好堅利者以鐵為之穿於指上乃用耘田以代指甲猶鳥之用爪也陸龜蒙鳥耘辯謂耘者去莠舉手務疾而畏晚鳥之啄食務疾而畏奪法其疾畏故曰鳥耘然嘗觀農人在田傴僂伸縮以手耘其草泥無異鳥足之爬抉豈非鳥耘者耶今述耘爪故因辯之庶識者有所取也詩云惟農有鳥耘爪田仍去莠剷竹貫十指耨禾牽兩肘假

借以為功蹠剔乃能久羨彼城府人安居長袖手


耨馬

薅馬薅禾所乘竹馬也侶籃而長如鞍而狹兩端攀以竹系農人薅禾之際乃寘於跨間餘裳斂之於内而上控於腰畔乘之兩股既寛又行壠上不礙苗行胡郎切又且不為禾葉所綹故得專意摘剔稂莠速勝鋤薅此所乘順快之一助也余嘗盛夏過吳中見之土人呼為竹馬與兒童戲乘者名同而實異殆若秧馬之類因命曰薅馬乃作詩道其梗槩云嘗見兒童喜相逬抖擻繁纓騎竹馬今落田家薅具中髣髴形模慿跨下頭尻微昂

如掾鞍腹脇中虛深仰瓦乘來攏上歛褰裳借足於人
寬兩髁初無鞭轡手不施只有叢荒常滿把昔聞坡老
歌秧田以木為軀名我假雖云制度各殊工不出同途
趍稼野豈無燕市騏驥材千里馳驅汗如瀉亦有尚廐
麒麟姿路乘一鳴何侶啞爭如寓器午同宮芻秣不煩
殃咎寡又如畫幅出龍媒過目徒敎費摹寫尤疑鐵騎
響風簷聒耳胡為勞鑄冶豈知創物利于民獨有老農
真智者朝騎暮去有常程暑月奔忙非夏㾿㭒蓼朽止

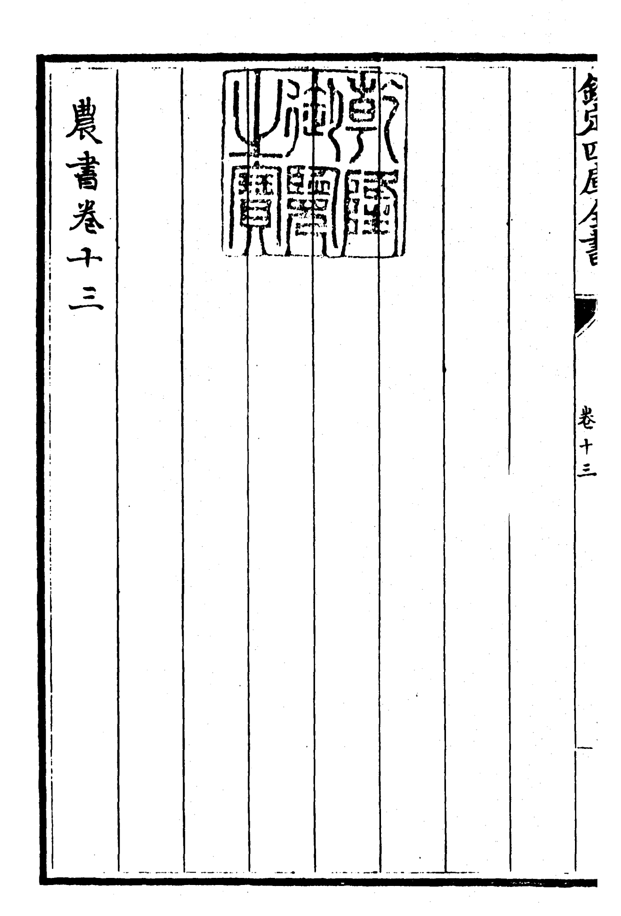
方告勞杳不聞嘶馴里屢回看所歷稼如雲擬賀豐穰

奏豳雅功成飜爲一長嗟控御由人多用舍


耨鼓

薅鼓曾氏薅鼓序云薅田有鼓自入蜀見之始則集其來既來則節其作既作則防其笑語而妨務也其聲促烈清壯有緩急抑揚而無律呂朝暮曾不絕響悲夫田家作苦綺襦紈袴不知稼穡之艱難因作薅鼓歌以告之云炎風灼肌汗成雨赤日流空水如煮稗苗森森莖方乳田家長養過兒女稊根稗實藏深土得水滋萌疾機弩老農憂煎走旁午孥汲婦炊具雞黍百端勸相防莽鹵尚恐偷惰貪笑語長椌剡桐三尺許促烈軒轟無

律呂雙手俱胼折腰膂朝走東臯夕南畒錦堂公子調樂府終日靈鼉緩歌舞庖人擇精揮鳥羽小槽真珠色勝琥歸來醉飽月停午囊甕猶嫌不勝貯萬錢棄擲在盤俎厭飫臺輿腯鼫鼠老農此時獨凄楚長鑱為命鉏為伍歸見桐椌音不吐只有伸吟滿環堵但得一甌置龜脯敢較人間異甘苦吁嗟公子還知否請聽遊田一聲鼓



農書卷十三

欽定四庫全書

子部

農書卷十四

詳校官中書臣竇汝翼

編修臣倉聖脈覆勘

謄録監生臣沈　霖

繪圖謄録監生臣陳一韋

欽定四庫全書

農書卷十四

元　王禎　撰

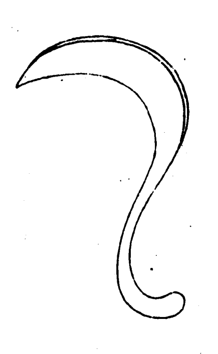
農器圖譜五

銍艾門

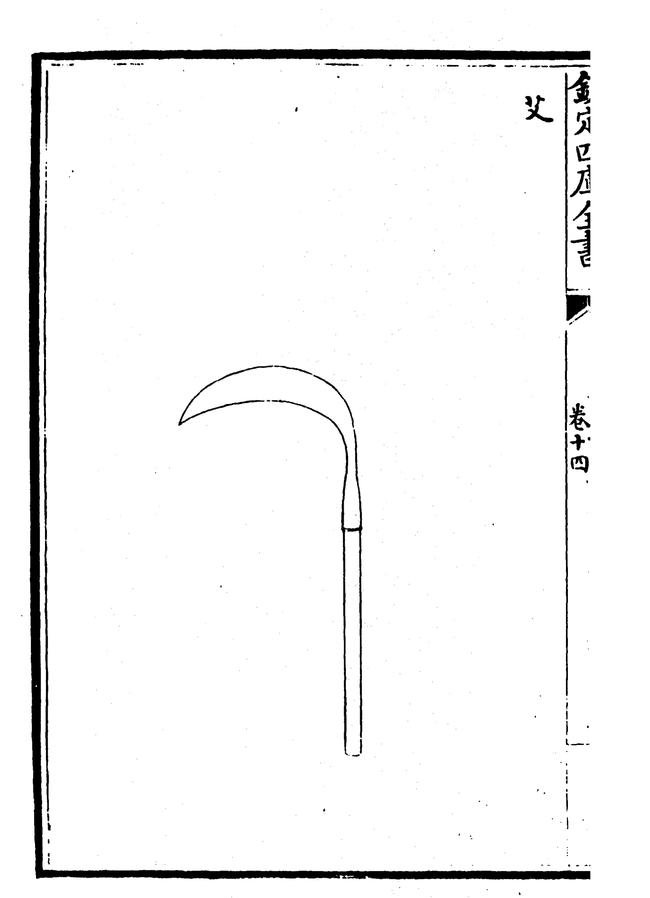
傳曰種曰稼斂曰穡稼為農之本穡為農之末本輕而末重先緩而後急故農法曰熟欲速穫此銍艾等器所以為田農收斂之要務也仍以斧鋸等附亦農事之不可緩者



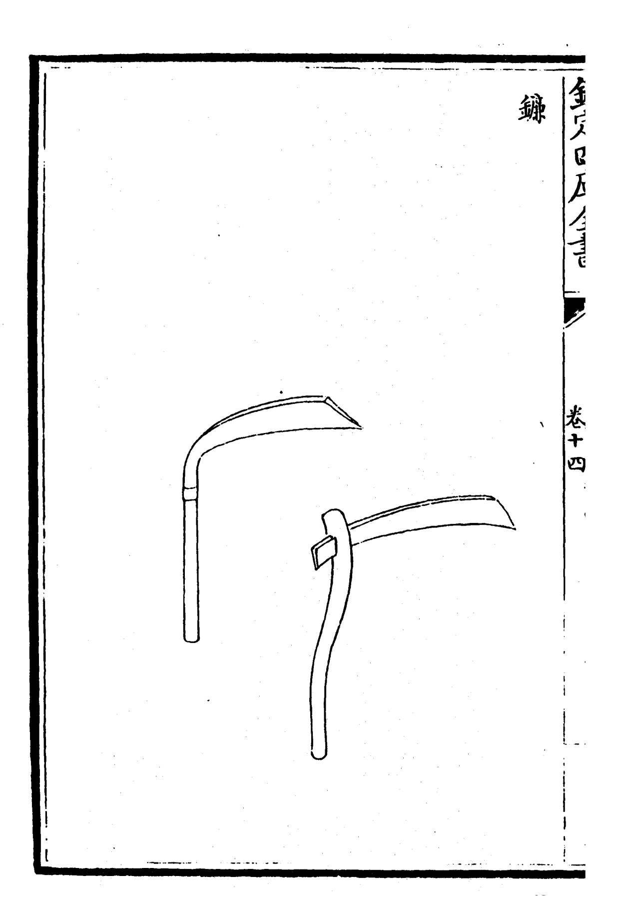
銍



銍知栗切穫禾穗刃也臣工詩曰奄觀銍艾書禹貢曰二百里納銍注刈禾半藁也小爾雅云截穎謂之銍截穎即穫也據陸氏釋文云銍穫禾短鎌也纂文云江湖之間以銍為刈說文云此則銍器斷禾聲也故曰銍管子曰一農之事必有一椎一銍然後成為農此銍之歷見于經傳者如此誠古今必用之器也詩云制形類短鐮名義因聲聞總秸既異賦禾藁惟中分雖云一鉤鐵解空千畝雲小材有大用秉時策奇勲茍無遽棄捐磨礪以須君

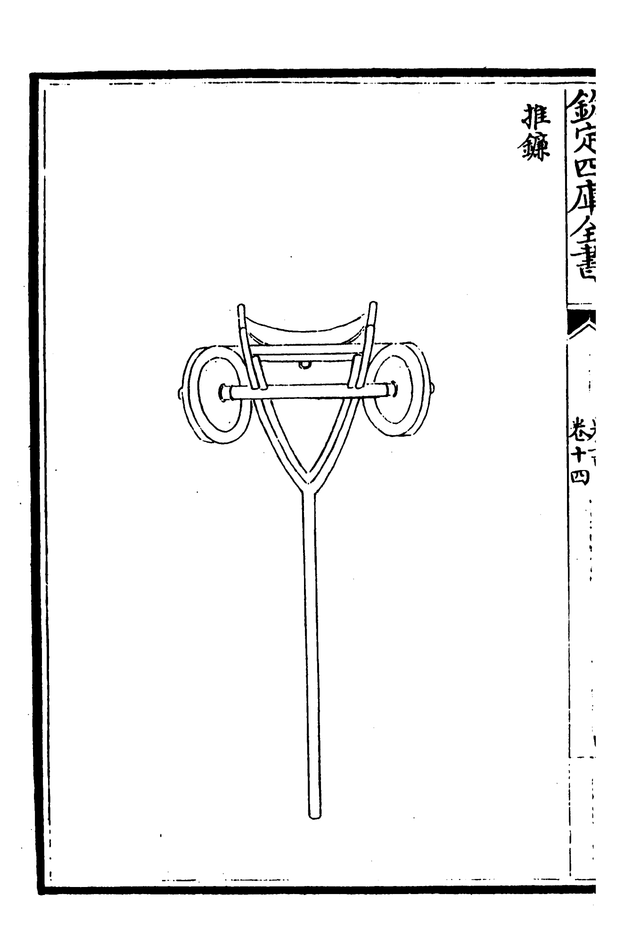

艾

艾（魚肺切）穫器今之刈鐮也方言刈鉤江淮陳楚之間謂之鉊（音昭）或謂之鐹（音果）自關而西或謂之鉤或謂之鐮或謂之鍥（音結）詩奄觀銍艾陸氏釋文音乂芟草亦作刈賈策若艾草菅注艾讀曰刈古艾從草今刈從刀字宜通用詩云艾也著周詩一物兩用備始資芟蔓草終頼斂秉穟磨淬擬工利收穫疾魃至母謂雪飜匙腰月棄塵翳


鐮

鐮（力詹切）刈禾曲刀也釋名曰鐮廉也薄其所刈似廉者也又作鎌禮雜氏掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之鄭康成謂夷之鉤鐮迫地芟之也若今取茭矣風俗通曰鐮刀自揆積芻蕘之効然鐮之制不一有佩鐮有兩刃鐮有袴鐮有鉤鐮有鐮柌（鐮柄楔其刃也）之鐮皆古今通用芟器也詩云利器從來不獨工鐮為農具古今同芟餘禾稼連雲遠除去荒蕪捲地空低控一鉤長似月輕揮尺刃捷如風因時殺物皆天道不爾何收歲杪功

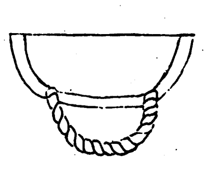
推鎌



推鑣歛禾刃也如蕎麥熟時子易焦落故制此具便於收歛形如偃月用木柄長可七尺首作兩股短乂架以横木約二尺許兩端各穿小輪圓轉中嵌鑣刃前向仍左右加以斜杖謂之蛾眉杖以聚所劖之物凡用則執柄就地推去禾莖既斷上以蛾眉杖約之乃回手左擁成稕以離舊地另作一行子既不損又速於刀刈數倍此推鑣體用之效也詩云北方寒早多晚禾赤莖烏粒連山阿霜餘日薄熟且過脆落不耐揮刈何因物制器

用靡他田夫已見伐長柯一鉤偃月鑣新磨置之乂頭行兩碣仍加修杖雙眉蛾推擁捷勝輪走坡左捩忽若持横戈原頭積穡雲長拖秋成助歛知時和欲充糲食無飢魔北風捲地翻長河此時鑣也收功多試向田翁唱此歌

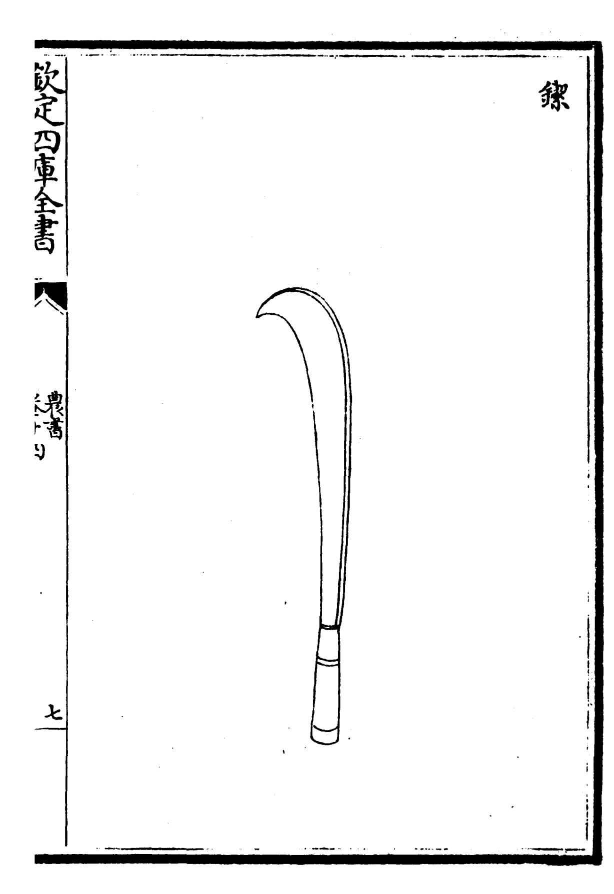
粟鋻



粟鍥古賢切 截禾穎刃也集韻云鍥剛也其刃長寸許上帶圓銎穿之食指刃向手内農人收穫之際用摘禾穗與銍形制不同而名亦異然其用則一此特加便捷耳

詩曰截然小刃帶圓銎禾穎還分掌握中總道詩人能博物好將題詠繼臣工

鍥



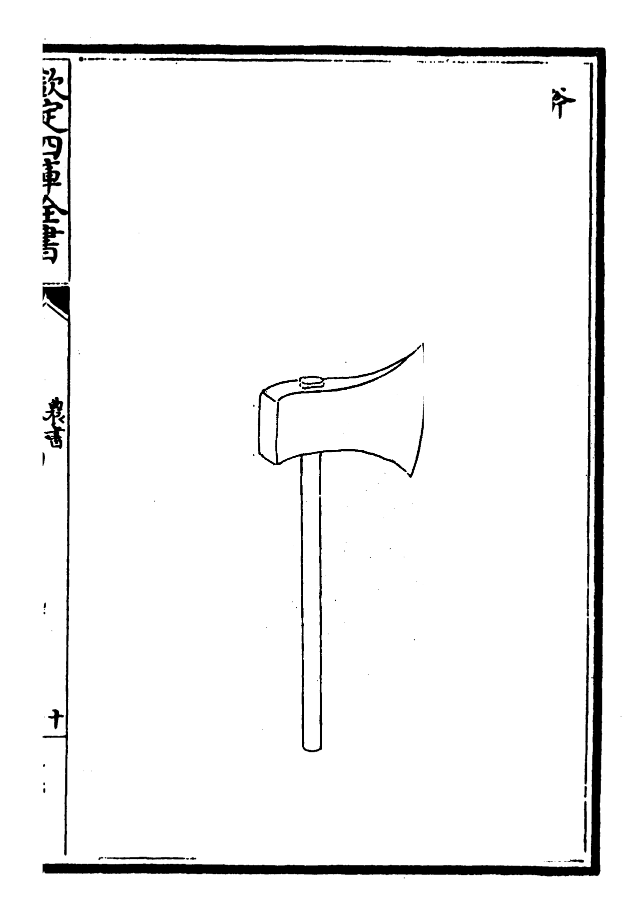
鍥古節切似刀而上彎似鐮而下直其背如指厚刃長尺許柄盈二握江淮之閒恒用之方言云自關而西謂之鉤江南謂之鍥音結鍥鍥集韻通用又謂之彎刀以刈草禾或斫柴篠可代鐮斧一物兼用農家便之詩云弟鎌兄鏺不須猜呼鍥爲名有自來賦物詩人還可取器兮不器擅兼材

鏺

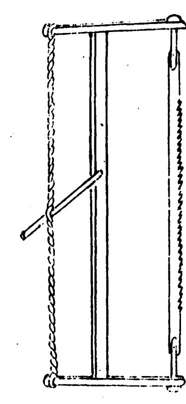
鏺蒲末切　集韻云鏺兩刃刈也其刃長餘二尺闊可三寸橫插長木柄内牢以逆楔先結切　農人兩手執之遇草萊或麥禾等稼折腰展臂匝地芟之柄頭仍用掠草杖以聚所芟之物使易收束太公農器篇云春鏺草棘又唐有鏺麥殿令人亦云芟曰鏺蓋體用互名皆此器也詩云摩地寧論草與禾雲隨風捲一劙過田頭曾聽農夫說功比刎鐮十倍多

劚刀

劙郎計切刀集韻與劙同闢荒刃也其制如短鎌而背則加厚嘗見開墾蘆葦蒿萊等荒地根株駢密雖强牛利器鮮不困敗故於耕犁之前先用一牛引曳小犁仍置刃裂地闢及一壠然後犁鑱隨過覆墢截然省力過半又有於本犁轅首裏邊就置此刃比之别用人畜尤省便也詩云萑葦根駢密若封耕犁借爾作前鋒欲知牛力寛多少萬垡翻雲看不供案看不供三字難解疑有誤


斧

斧釋名曰斧甫始也凡將制器始以斧伐木已乃制之也周書曰神農作陶冶斧破木為耒耜鉏耨以墾草莽然後五穀興其柄為柯然樵斧桑斧制頗不同樵斧狹而厚桑斧闊而薄葢隨所宜而制也今農夫耕作之際脩整佃具隨身尤不可闕者王荆公詩云百金聚一冶所賦以所遭此豈異鏌鎁奈何獨當樵朝出在人手暮歸在人腰用舍各有時此心兩無邀



鋸解截木也古史考曰孟莊子作鋸說文曰鋸槍唐也

莊子曰禮若亢鋸之柄亢舉也禮有所斷猶舉鋸之柄以斷物也又曰天下

好智而百姓求竭矣於是乎釿音斤鋸制焉太公農器篇

云钁鍤斧鋸此鋸為農器尚矣今接博桑果不可闕者

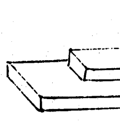
詩云百鍊出煆工脩薄見良鐵架木作梁横錯刃成齒

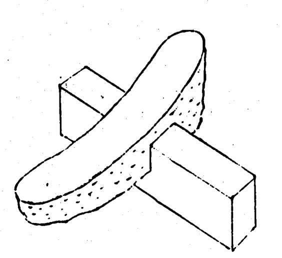
列直斜隨墨絃來去霏輕屑儻遇盤錯間利器乃能别

鏩

鏩查鎋切秦云切草也又作𣃔俗作剷非也凡造鏩先鍛鐵為鏩背厚可指許内嵌鏩刃如半月而長下帶鐵袴以插木柄截木作䃰長可三尺有餘廣可四五寸䃰首置木簨高可三五寸穿其中以受鏩首案此條闕詩疑軼去

礪





礪磨刃石也書曰揚州厥貢礪砥砥細於礪皆磨石也廣志曰礪石出首陽山有紫白粉色出南昌者最善山海經曰高梁之山多砥礪今隨處間去聲亦有之但上數處為佳耳尸子曰鐵使於越之工鑄之以為劒而勿加砥礪則以刺不入擊不斷磨之以礱加之以黄砥則刺也無前擊也無下自是觀之礪與弗礪其相去遠矣今農器鑱斧鍬鏺之類非礪不可大小之家所必用也蔡邕銘曰木以繩直金以淬剛必須砥礪就其鋒鋩

農器圖譜六

杷𣏌門

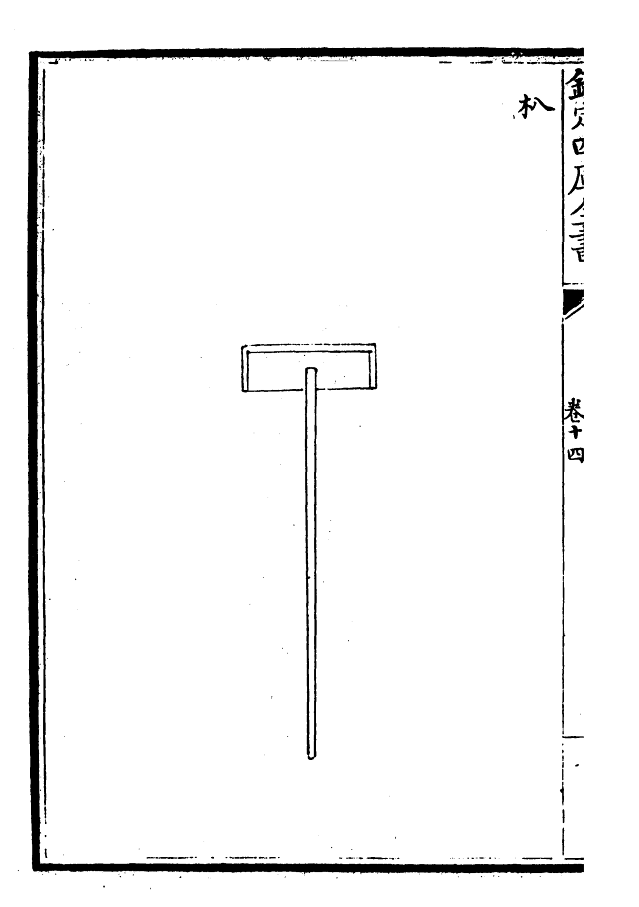
農譜以杷𣏌命篇取世所通用内多收斂等具故叙於銍艾之後自田家築場納禾之間所用非一器今特列次雖有巨細之分然其趨功便事各有所効無得而間焉及乎歲事既終田夫野老不無樂戲乃以擊壤繼之

大杷　穀杷

竹杷 耘杷 小杷

杷（蒲巴切）钁鍬器也方言云宋魏間謂之渠挐（女余切）或謂之渠疏直柄橫首柄長四尺首闊一尺五寸列鑿方竅以齒為節夫畦畛之間鍜剔塊壤疏去瓦礫場圃之上耬聚麥禾擁積稭穗此亦農之功也復有穀杷或謂透齒杷用攤曬穀又耘杷以木為柄以鐵為齒用耘稻禾竹杷場圃樵野間用之王褒僮約曰揉竹為杷大杷詩云直躬橫首制為杷入土初疑巨爪爬解與當途除瓦礫且將踈跡混塵沙操持有要從耰柄鍽鍭惟勤利齒

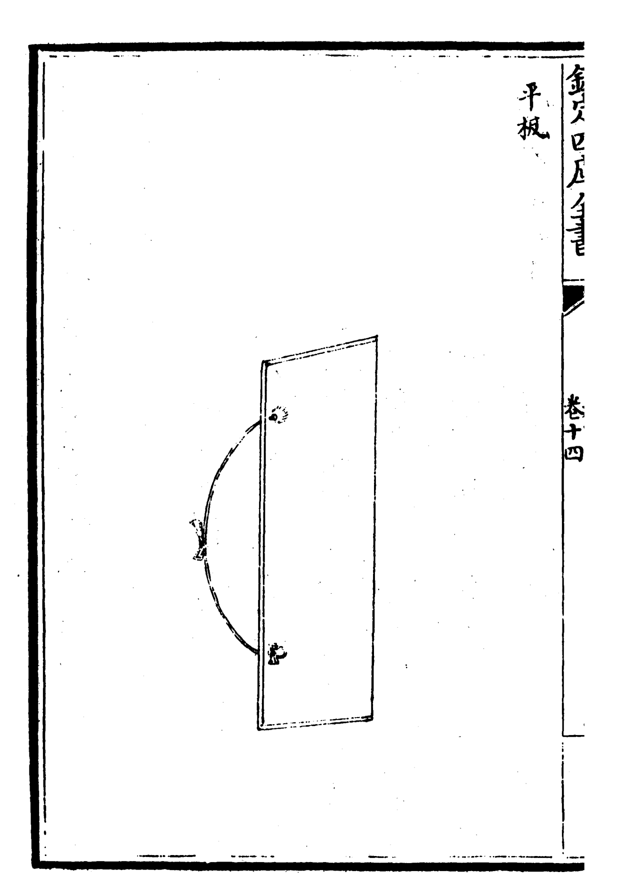
牙去惡從來類忠讜惜哉獨用野夫家穀杷詩云曬槃留跡以杷名翻覆能令五穀平毋訝晴陰不恒德舍之藏則用之行竹杷詩云揉竹為杷指爪如强于穰藁易渠疏僕僮有約供薪爨一務誰知用有餘耘杷詩云鐵作渠疏代爪耘幾將踈貿劾微勳纏綿蔓草知多少輒為良苗一解紛案圖有小杷而此條未詳言之蓋杷雖有大小之別而其用則一故條中不復纏分而詩亦祇以大杷槩之非闕文也



朳

朳博拔切無齒杷也所以平土壤聚穀實說文云無齒為朳禾譜字作𠬸訖點切周生烈曰夫忠謇朝之杷朳正人國之埽篲秉杷執篲除凶埽穢國之福主之利也杷朳之為器也見於書傳至今不替其用為不負紀錄矣朳詩云長柄為身首闊横似杷無齒朳為名補填罅漏坤無鈌推擁泥汙坎易盈每與渠疏供壠畝解收狼戾作囷京從今柄用多餘力未許人間有不平

平枫



平板平摩種秧泥田器也用滑面木板長廣相稱上置兩耳繫索連軛駕牛或人拖之摩田須平方可受種即得放水浸漬勻停秧出必齊田家或仰坐櫈代之終非本器詩云小於食案大於砧畦面勻拖恐不任材厚似難浮水動體寛原不墊泥深一行已見光如拭再過都無跡可尋世道迍邅衡方汝用一區毋為滯蹄涔

田盪

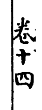
田盪他浪切均泥田器也用叉木作柄長六尺前貫横木五尺許田方耕耙尚未匀熟須用此器平着其上盪之使水土相和凹凸各平則易為秧蒔農書種植篇云凡水田渥漉精熟然後踏糞入泥盪平田面乃可撒種此亦盪之用也夫田盪與上篇耘盪徒浪切之盪字同音異所用亦各不類因辯及之耘盪見錢鎛門詩云農事方殷春已歸緑雲滿握春秧齊秧馬既具田成畦尚欠有物平水泥横木叉頭手自攜盪磨泥面如排擠人畜一過遶饒足

蹄却行一抹前踪迷瑩滑如展黄玻瓈𢬵蒔足使無高低處汙不染濯清溪歸來自潔從高棲一遇詩人經品題附名農譜名始躋願言永用同鋤犁

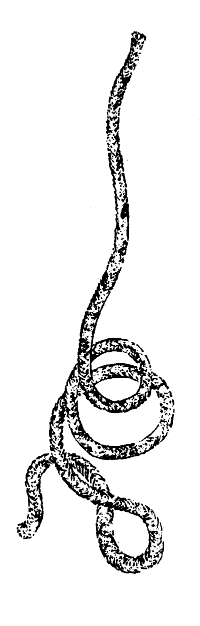
輥軸

輥古本切軸輥碾草禾軸也其軸木徑可三四寸長約四五尺兩端俱作轉䐑挽索用牛拽之夫江淮之間凡漫種稲田其草未齊生並出則用此輥碾使草禾俱入泥内再宿之後禾乃復出草則不起又甞見北方稲田不解插秧惟務撒種却於軸間交穿板木謂之雁翅狀如礰礋而小以輚打水土成泥就碾草禾如前江南地下易於得泥故用輥軸北方塗田頗少放水之後欲得成泥故用雁翅輚打此各随地之所宜用也詩云稲田荒

蕆與苗同都入機衡輥碾中本擬助禾輕着力却憑偃草重於風一番泥滓重加熟幾倍薅耘可並功思巧何人添雁翅聯翩更覺用尤工

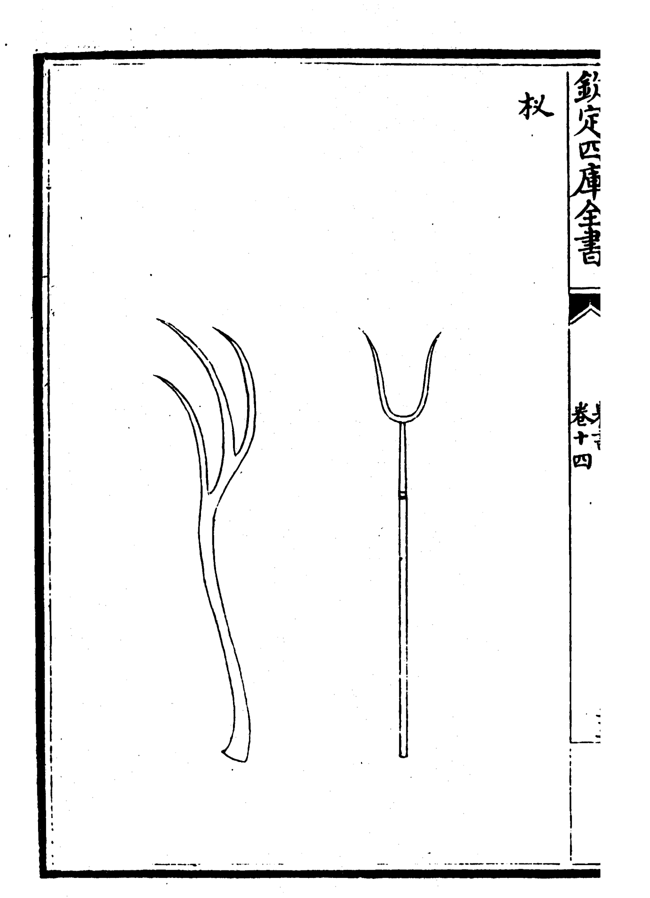


秧弾



秧弾平聲秧壠以篾為弾弾猶弦也世呼船牽去聲曰弾字義俱同葢江鄉櫃田内平而廣農人秧蒔漫無準則故制此長篾掣於田之兩際其直如弦循此布秧了無欹斜猶梓匠之繩墨也詩云塍埂寛長有櫃田秧弾依約不容偏物情自是宜標準苗壠回看直似弦

杈



杈初加切　箝禾具也揉木為之通長五尺上作三股長可二尺上一股微短皆形如彎角以箝取禾稕也又有以木為榦以鐵為首二其股者利如戈戟唯用叉取禾束謂之鐵禾杈集韻云杈杷農器也詩云竪若戈戟森用與戈戟異彼能禦外侮此則供稼事顧言等鋤耰非因為戰備今遇太平時叉也即農器

麥笐

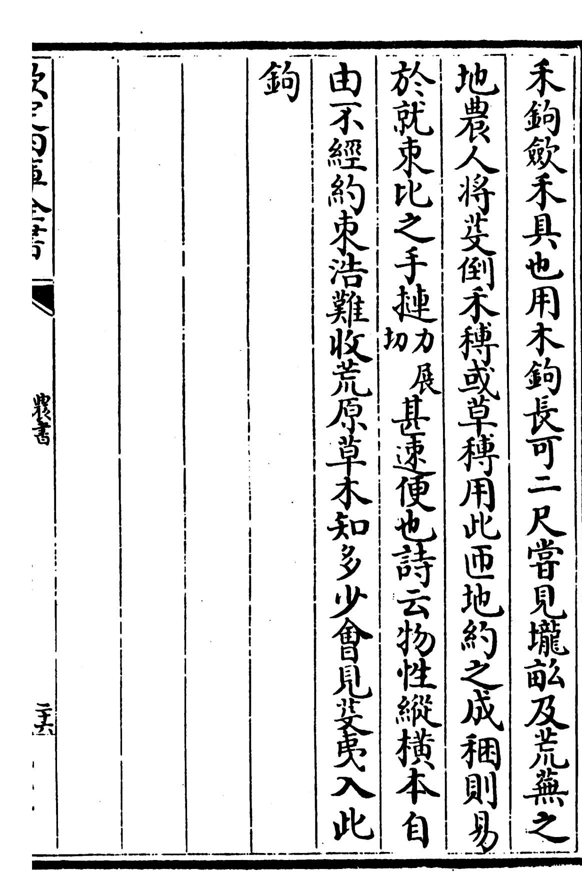
笐（下浪切）架也集韻作䈉竹竿也或省作笐今湖湘間收禾並用笐架懸之以竹木構如屋狀若麥若稻等稼穫而芣（音䕶）之悉倒其穗控於其上久雨之際比於積垛不致鬱浥江南上雨下水用此甚宜北方或遇霖潦亦可倣此庋得種糧勝於全廢今特載之兾南北通用詩云

江鄉臨老稻妝天笐架棲禾豈棄捐多稼一川歸偉構祥雲萬疊表豐年有同巨廪成高積要與饑民解倒懸稼畢莫辭零落去從來萬事等蹄筌

喬扦

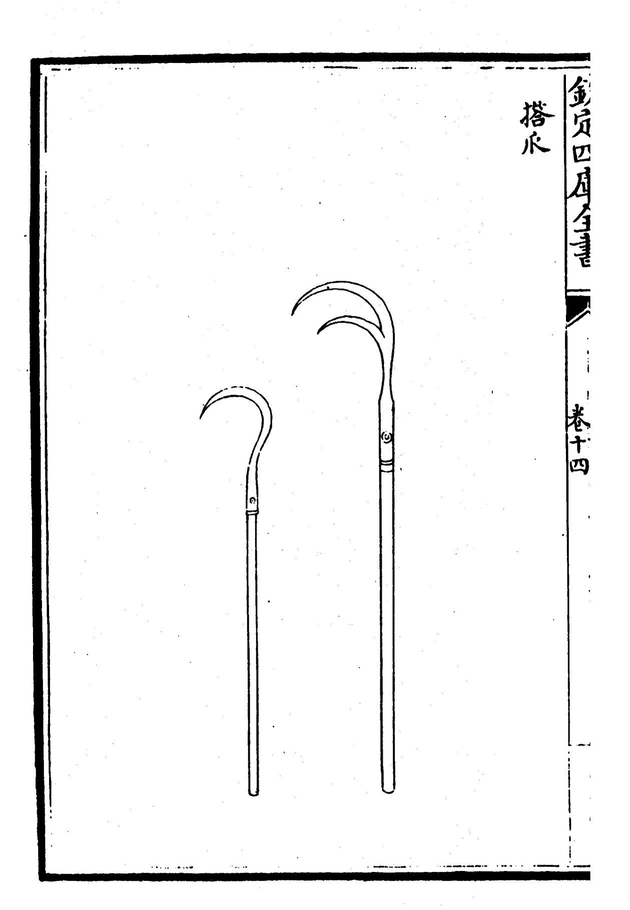
喬扦音千挂禾具也凡稻皆下地沮濕或遇雨潦不無渰浸其收穫之際雖有禾穗不能卧置乃取細竹長短相等量水淺深每以三莖為數近上用篾縛之义於田中上控禾把又有用長竹横作連脊挂禾尤多凡禾多則用笐架禾少則用喬扦雖大小有差然其用相類故并次之詩云江鄉新霽稻初收縛竹為扦可寄留白水有時深鼎足黄雲隨意挂义頭豐年有象居人喜滞穗無遺寡婦愁稼事畢時仍有用不妨場圃作量籌

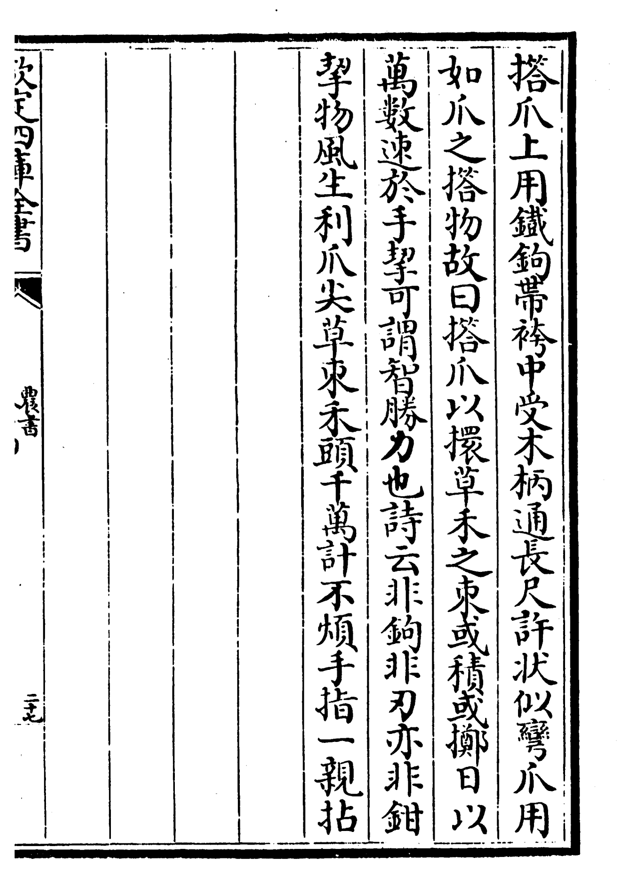
禾鉤



禾鉤歛禾具也用木鉤長可二尺嘗見壠畝及荒蕪之地農人將芟倒禾穫或草穫用此匝地約之成稛則易於就束比之手捷(力展切)甚速便也詩云物性縱橫本自由不經約束浩難收荒原草木知多少會見芟夷入此鉤

搭爪

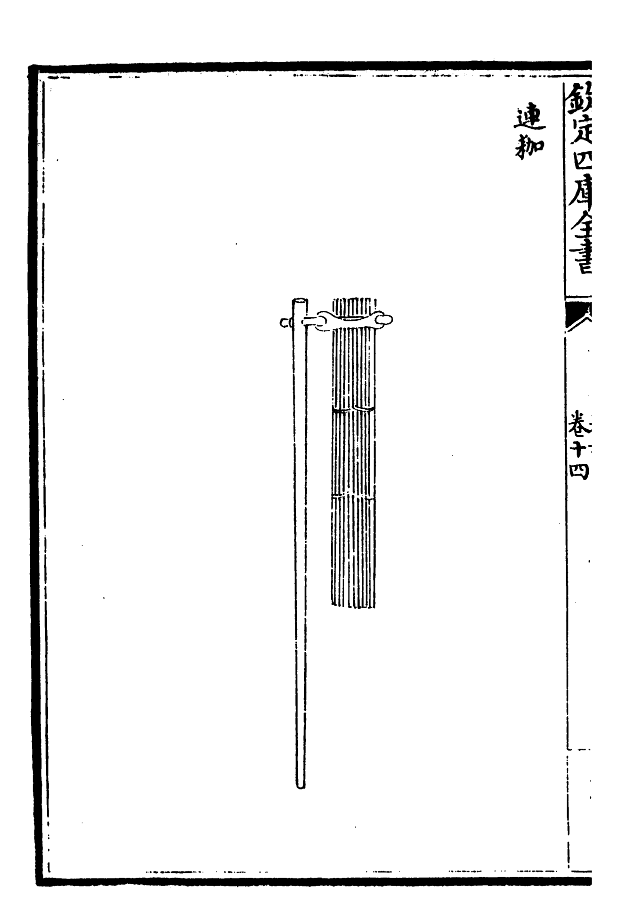




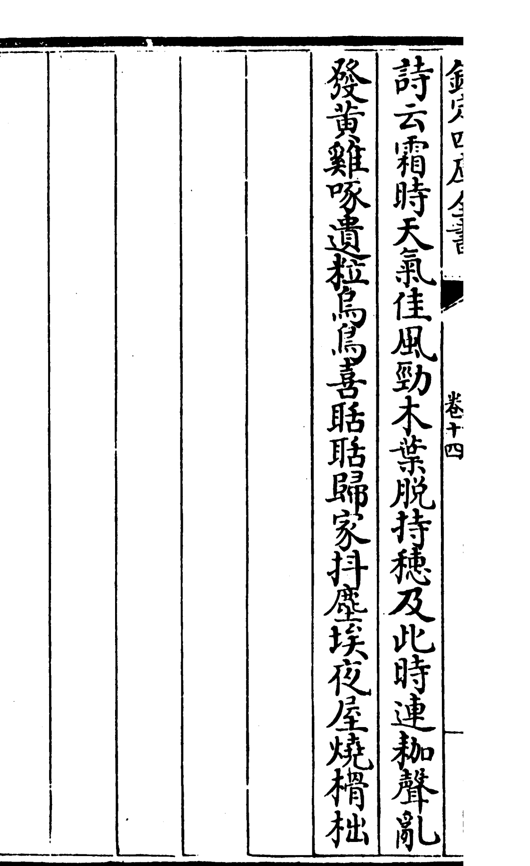
搭爪上用鐵鉤帶袴中受木柄通長尺許狀似彎爪用如爪之搭物故曰搭爪以摟草禾之束或積或擲日以萬數速於手挈可謂智勝力也詩云非鉤非刃亦非鉗挈物風生利爪尖草束禾頭千萬計不煩手指一親拈

禾檐

禾擔都濫切　負禾具也其長五尺五寸剡匾木為之者謂之輭擔斫圓木為之者謂之楤擔集韻云楤音聰尖頭擔也匾者宜負器與物圓者宜負薪與禾釋名曰擔任也力所勝任也凡山路崎嶇或水陸相半舟車莫及之處如有所負非擔不可又田家收穫之後塍埂之上禾積星散必欲登之場圃荷此尤便詩云纍纍禾積大田秋都入農夫荷擔頭纔使賴肩到場圃主家倉廩又催收


連枷

連耞古牙切擊禾器國語曰權節其用耒耜耞殳耞拂也以擊草廣雅曰拂謂之枷說文曰拂架也拂擊禾連架釋名曰枷加也加杖於柄頭以撾陟瓜切穗而出穀也其制用木條四莖以生草編之長可三尺闊可四寸又有以獨梃為之者皆於長木柄頭造為擐軸舉而轉之以撲禾也方言云僉宋魏之間謂之攝殳音殊自關而西謂之棓蒲項切齊楚江淮之間謂之柍音怏或謂之桲音勃今呼為連耞南方農家皆用之北方穫禾少者亦易取辦也耕織圖



詩云霜時天氣佳風勁木葉脱持穗及此時連耞聲亂
發黄雞啄遺粒烏鳥喜聒聒歸家抖塵埃夜屋燒榾柮

刮板

刮板剗土具也用木板一葉闊二尺許長則倍之或鍛鐵為舌板後釘直木二莖高出板上槩以横柄板之兩傍係二鐵鐶以鐶拽索兩手推按或人或畜輓行以剗壅脚土凡修閘堨起堤防填汙坎積邱垤均土壤治畦埂疊場圃聚子粒擁糠粃胡骨切除瓦礫郎擊切雖若泛用然農家之事居多也詩云廣舌横短柄雙環繫長紖却行乍斂蹤前排如擁盾食尹切起堰作陂塘分田立畦畛章忍切人間不平地所到略能盡


擊壤

擊壤釋名曰擊壤野老之戲蓋擊塊壤之具因以為戲也藝苑曰擊壤古戲也又曰壤以木為之前廣後鋭長尺四寸濶三寸其形如履將戲先側一壤於地遥於三四十步以手中壤敲之中去聲者為上風土記曰擊壤以木為之其形如履臘節僮少以為戲分部如摘博也元晏先生皇甫謐號元晏先生曰十七年與姑從子果柳等擊壤於路此非直野老僮少之戲至於逸人隱士亦有時而為此戲也逸士傳曰堯時有壤父五十人擊壤於康衢觀

者曰大哉堯之為君壤父作色曰吾日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝何力於我哉此有以見其時平歲熟不知樂之所自信哉堯之德蕩蕩乎民無能名焉宜壤父有此荅也吳盛彦擊壤賦云論衆戲之為樂獨擊壤之可娱因風托勢罪一殺兩藝文曰以塼二枚長七寸相去三十步立為標或以塊壤為標蓋田夫擊壤之意也各以塼一枚方圓一尺擲之主人擲籌隨多少甲先擲破則得一籌後破則奪先破者又今村陌中張梃為戲者皆其

遺制歟詩云泰和民如何戲適因塊壤相從雜稚耋時
立越尋丈乘平初側一得雋終殺兩徒歌足懽愉至意
自融盎帝力既不知大德日蕩蕩爾來幾千年古俗遂
長往雖云遺制在淳風邈難想誰能陶真樂返古如指
掌懷哉壤父歌三復有遺響